

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №125»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ «Детский сад №125»
Н.А.Потапова/
2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Говорим, танцуем, играем»

(логоритмика)

Направленность программы: социально-гуманитарная

Вид деятельности: логопедия

Возраст обучающихся: 3-4 года

Место реализации: МДОУ «Детский сад №125»

(г. Ярославль, ул. Доронина, 12а)

Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель: Маслова Анна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	стр. 2
1.1. Пояснительная записка	стр. 3
1.1.1. Актуальность и новизна программы	стр. 4
1.2. Цель и задачи	стр. 4
1.3. Ожидаемые результаты освоения программы	стр.5
2. Содержательный раздел	стр. 6
2.1.Содержание образовательной Программы	стр. 6
2.2. Календарно-тематическое планирование	стр.8
2.3.Календарно-учебный график	стр.14
2.4. Учебный план совместной образовательной деятельности	стр. 14
2.5. Контрольно-измерительные материалы и формы педагогического контроля	стр. 15
3.Организационный раздел	стр. 23
3.1.Организация занятий	стр. 23
3.2.Материально-техническое оснащение Программы	стр. 23
3.4.Список используемой литературы	стр.24

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1. 1. Актуальность и новизна программы

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза: «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Советский ученый, невролог, и психиатр Б.М.Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Она связывает воедино слово (звук), музыку и движения. Таким образом, логоритмика включает в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, овладение двигательными навыками, совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный

эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками, способствуют уточнению артикуляции, развитию фонематических процессов, расширению лексического запаса, совершенствованию общей и мелкой моторики; формируется музыкальный слух, развиваются эмоциональная сфера и творческие способности, появляется уверенность в себе.

На логоритмических занятиях детей знакомят с окружающим миром, различными музыкальными инструментами, учат правильно дышать, ходить, отстукивать ритм, правильно артикулировать звуки. Также дети разучивают стихи с движениями, песни, танцы.

Логопедическая ритмика развивает у детей двигательную сферу: тренирует чувство равновесия при ходьбе, беге и прыжках, способность ориентироваться в пространстве, развивает быстроту, силу, ловкость, движения кистей и пальцев рук.

Логоритмика развивает внимание и память: тренирует способность запоминать предметы и картинки, инструкции-просьбы, последовательность действий во время различных игр, развивает детский слух: формирует слуховое восприятие и слуховую память с помощью музыкальных игрушек (колокольчиков, погремушек, барабана), узнавание звуков окружающей среды (кошачье мяуканье, скрип дверей, щебетанье птичек).

Логоритмика – относительно молодой, но уже успевший стать популярным комплекс занятий по развитию речи детей. Логоритмические занятия дарят радость, положительное общение, повышение самооценки и жизненного тонуса малыша, а на положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно, способствуют интеллектуальному, физическому и психическому развитию ребенка.

Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение детей на музыкально

шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т. д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Игровые занятия построены с учетом основных педагогических принципов – последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и

четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

Программа кружка составлена для работы с детьми 3-4 лет

Продолжительность одного занятия для группы детей - 25 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю

В конце учебного года для родителей проводится открытое занятие.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие и коррекция у детей двигательных навыков, в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

1.3. Планируемые результаты логоритмических занятий

- Сформированы знания и расширен словарный запас по лексическим темам.
- Сформированы умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавать заданный характер, образ.

- Сформированы модуляции голоса, плавность и интонационную выразительности речи, правильное речевое и физиологическое дыхание.
- Сформирована правильная подвижность артикуляционного аппарата.
- Освоены умения выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхания, пальчиковые упражнения, самомассаж лица, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Сформирована способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Сформирована способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Воспитаны нравственно-патриотические чувства, уважение к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Принципы организации занятий:

- ✓ принцип систематичности;
- ✓ принцип учета структуры речевого нарушения и уровня речевого развития;
- ✓ принцип учета особенностей высшей нервной деятельности;
- ✓ принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- ✓ принцип наглядности;
- ✓ принцип всестороннего воздействия;
- ✓ принцип комплексности и поэтапности.

2.2. Структура логоритмических занятий:

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения. Длительность занятия для детей 3-4 лет 20-25 минут.

I. Вводная часть: 3-5 минут.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;

- упражнения на развитие координации движений, регуляцию мышечного тонуса;

II. Основная часть: от 10 до 15 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развития внимания, памяти;
- упражнение на развитие чувства темпа, ритма;
- упражнения на развитии координации речи с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики;

III. Заключительная часть от 5 до 7 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

Учебный перспективный план для детей 3-4 лет с октября по май

- количество занятий в неделю – 1;

2.3. Ведущие методы и приёмы

Наглядный метод –помогает создать зрительное, слуховое, мышечное представление о движении. Обеспечивает яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений ребёнка.

Наглядно – зрительные приёмы:

- показ упражнений;
- имитация;
- зрительные ориентиры;
- использование наглядных пособий (картины, игрушки, музыкальные инструменты).

Наглядно – слуховые приёмы:

- музыка

Тактильно – мышечные приёмы:

- непосредственная помощь педагога

Словесный метод – обращён к сознанию детей, помогает осмысленно поставить перед ребёнком двигательную задачу, раскрывает содержание и структуру движения:

- объяснения;
- пояснения;
- указания;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ;
- беседа;
- словесные инструкции.

Практический метод – закрепляет на практике знания, умения и навыки движений, способствует созданию мышечных представлений о движении:

- повторение упражнений без изменений и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в сочетании с текстом;
- проведение упражнений под музыку.

2.4. Календарно-тематическое планирование (3-4 года)

Месяц	Тема	Задачи
Октябрь	Прогулка по осеннему лесу	Развитие чувства ритма. Развивать координацию движений и моторных функций. Формировать пространственные представления.
	Чудесное яблочко	Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений и навыков.
	Заяц в огороде	Формировать динамическую координацию движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.
	День рождения зайчика	Формирование динамической координации движения рук.

Месяц	Тема	Задачи
		Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.
Ноябрь	Полная корзинка	Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений и навыков.
	Осенняя ярмарка	Развивать у детей четкие координированные, ритмичные движения рук и ног, двигаться в соответствии с текстом. Развивать физиологическое дыхание. Учить слушать музыку, двигаться в соответствии с темпом мелодии. Развивать фонематическое восприятие и слух, пальчиковую моторику.
	Приближается зима	Развитие координации речи с движением. Развитие дыхания. Развитие мелкой моторики. Развитие артикуляторной моторики. Самомассаж. Развитие мимической мускулатуры.
	Зимовье зверей	Развитие артикуляторной моторики. Развитие мелкой моторики. Развитие правильного речевого дыхания. Работа над голосом. Развитие координации речи с движением.
Декабрь	Снежная баба	Развитие мелкой моторики. Развитие высоты и силы голоса. Развитие артикуляторной моторики. Развитие координации речи с движением.
	Два Мороза	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.
	Серебряный ключик	Продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные

Месяц	Тема	Задачи
		<p>движения рук и ног.</p> <p>Развивать внимание, фонематический слух; продолжать учить отстукивать ритм в заданном темпе, собирать предмет из деталей, чередовать мелкие и большие предметы.</p>
	Новогодний поезд	<p>Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом.</p> <p>Развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха.</p> <p>Учить отстукивать ритмический рисунок.</p>
Январь	Снеговик	<p>Продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног.</p> <p>Развивать внимание, фонематический слух; продолжать учить отстукивать ритм в заданном темпе, собирать предмет из деталей, чередовать мелкие и большие предметы.</p>
	Помогите птицам	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие артикуляторной моторики.</p> <p>Самомассаж.</p> <p>Развитие фонематического восприятия.</p>
Февраль	Кукла Аня	<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Закрепление навыков массажа.</p> <p>Развитие зрительного восприятия.</p>
	Поезд игрушек	<p>Развивать тонкие движения пальцев рук.</p> <p>Развивать переключаемость движений.</p> <p>Развивать зрительное восприятие и внимание.</p>
	Крокодил Гена идет в армию	<p>Развитие артикуляторной моторики.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие правильного речевого дыхания.</p> <p>Работа над голосом.</p> <p>Развитие координации речи с движением.</p>

Месяц	Тема	Задачи
	Иван Иванович Самоваров	Развитие артикуляторной моторики. Развитие мелкой моторики. Развитие правильного речевого дыхания. Развитие координации речи с движением.
Март	Паровозик из Ромашково	Развитие артикуляторной моторики. Развитие мелкой моторики. Развитие правильного речевого дыхания. Работа над голосом. Развитие координации речи с движением.
	Мамы и малыши	Закрепление навыков самомассажа. Развитие артикуляционной моторики. Ориентировка в пространстве.
	Как петушок утро проспал	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.
	Храбрый цыпленок	Развитие чувства ритма. Развитие динамического слуха. Закрепление навыков самомассажа.
Апрель	На лесном перекрестке	Развитие артикуляторной моторики. Развитие общей и мелкой моторики. Координация речи с движением. Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования). Развитие речевого дыхания и силы голоса. Развитие ВПФ.
	Будем космонавтами!	Развитие артикуляторной моторики. Развитие мелкой моторики. Развитие правильного речевого дыхания. Работа над голосом. Развитие координации речи с движением.
	Птицы	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.
	Находчивый Бобр	Развитие внимания. Развитие равновесия.

Месяц	Тема	Задачи
		Развивать координацию движений.
Май	Дела много у зверей	Развитие речевого дыхания. Ориентировка в схеме собственного тела. Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.
	Чей это домик?	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание
	Пароходик	Развитие координации речи с движением. Развитие дыхания. Развитие высоты и силы голоса. Развитие мелкой моторики. Развитие артикуляторной моторики.
	Веселые музыканты	Развитие координации речи с движением. Развитие дыхания. Развитие высоты и силы голоса. Развитие мелкой моторики. Развитие артикуляторной моторики.

1.

2.5. Календарный учебный график

Начало занятий – 1 октября

Окончание занятий – 31 мая

№	Программа	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорим, танцуем, играем»	30	30	30	1 раз в неделю по 1 академическому часу

2.6. Учебный план совместной образовательной деятельности

№	Название темы СОД	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1.	Прогулка по осеннему лесу	0,3	0,7
2.	Чудесное яблочко	0,3	0,7
3.	Зяец в огороде	0,3	0,7
4.	День рождения зайчика	0,3	0,7
5.	Полная корзинка	0,3	0,7
6.	Осенняя ярмарка	0,3	0,7
7.	Приближается зима	0,3	0,7
8.	Зимовье зверей	0,3	0,7
9.	Снежная баба	0,3	0,7
10.	Два Мороза	0,3	0,7
11.	Серебряный ключик	0,3	0,7
12.	Новогодний поезд	0,3	0,7
13.	Снеговик	0,3	0,7
14.	Помогите птицам	0,3	0,7
15.	Кукла Аня	0,3	0,7
16.	Поезд игрушек	0,3	0,7
17.	Крокодил Гена идет в армию	0,3	0,7
18.	Иван Иваныч Самоваров	0,3	0,7
19.	Паровозик из Ромашково	0,3	0,7
20.	Мамы и малыши	0,3	0,7
21.	Как петушок утро проспал	0,3	0,7
22.	Храбрый цыпленок	0,3	0,7
23.	На лесном перекрестке	0,3	0,7
24.	Будем космонавтами!	0,3	0,7
25.	Птицы	0,3	0,7
26.	Находчивый Бобр	0,3	0,7
27.	Дела много у зверей	0,3	0,7
28.	Чей это домик?	0,3	0,7
29.	Пароходик	0,3	0,7
30.	Веселые музыканты	0,3	0,7
Итого:		9	21

2.7. Контрольно-измерительные материалы и формы педагогического контроля

Диагностика проводится 2 раза в год по методике Н.В.Серебряковой, Л.С.Соломахе.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).

По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.

По 1 баллу за каждое угаданное направление.

3. Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. –

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале: силу движений, точность движений, темп движений, координацию движений, переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).

По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой).

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Состояние мимической мускулатуры

(наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, замедленность движений глазных яблок).

Нахмуриться, удивиться, надуть щеки, втянуть щеки, посмотреть вправо-влево (максимально 5 баллов)

Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены):

- движения нижней челюсти (открывать и закрывать нижнюю челюсть) от 1 до 3 баллов;

- движения губ («улыбка», «трубочка», «обнажить верхнюю губу, обнажить нижнюю губу») от 1 до 3 баллов;

- движения языка («часики», «лошадка», «почистить зубки», «вкусное варенье», «иголочка») от 1 до 5 баллов

Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены):

- движения нижней челюсти (открывать и закрывать нижнюю челюсть) от 1 до 3 баллов;

- движения губ («улыбка», «трубочка», «обнажить верхнюю губу, обнажить нижнюю губу») от 1 до 3 баллов;

- движения языка («часики», «лошадка», «почистить зубки», «вкусное варенье», «иголочка») от 1 до 5 баллов.

№ п/ п	Фам илия Имя	Слухо вое внима ние		Восприяти е и воспроизв едение ритма		Ориентир ование в пространс тве		Состоя ние общей мотор ики		Состоя ние мелко й мотор ики		Сос-ие мимичес кой мускула туры		Сос-ие артикуляци онной моторики	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
1															
2															
3															
4															
5															

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация логоритмических занятий

- ✓ Занятия проходят один раз в неделю (во второй половине дня).
- ✓ Занятия проводятся фронтально, 25 минут.
- ✓ Занятия составляются с опорой на лексические темы.
- ✓ Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.
- ✓ Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

Построение занятий в форме игры создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей, побуждает каждого ребенка принимать активное участие в образовательном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь, помогает в нравственно-эстетическом воспитании.

Использование наглядного материала:

- ✓ иллюстрации и репродукции;
- ✓ дидактический материал;
- ✓ игровые атрибуты;
- ✓ музыкальные инструменты;
- ✓ аудио-материалы;
- ✓ кукольный театр.
- ✓

3.2. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

Речевое развитие: используются художественные произведения (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен);

Познание: занятия, наблюдения, беседы, игры;

Коммуникация: используются дидактические, сюжетно-ролевые игры; овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми;

Художественно – эстетическое развитие: используются музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, музыкальные упражнения, игры;

Физическое развитие: проводятся подвижные игры, развлечения, досуги.

3.3. Список используемой литературы:

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие.- Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 64 с.
3. Волкова Г.А., Логопедическая ритмика: учебник для студентов высших учебных заведений / Г.А. Волкова. – 4 –е изд., - Санкт –Петербург: Детство-пресс, 2010.- 349с.: 22 см. – (Коррекционная педагогика).
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2008.- 160с.
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера,2003.- 193с.
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008, - 160с.
7. Методика игрового обучения Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой».
9. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. - Спб.: КАРО, 2009.- 64 с.
10. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков.- Спб.: КАРО,2007.- 144с.
11. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – Спб.: КАРО, 2009.- 92с.
12. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет.- Спб.: КАРО, 2009. – 128с.

