***Консультация для родителей: "Развитие детей в процессе освоения танцевального искусства"***

Двигательная активность является мощным биологическим стимулятором  жизненных функций растущего организма. Потребность    в   движениях  составляет  одну   из    основных физических особенностей детского организма, являясь условием его нормального формирования и развития.

Среди   множества   форм   художественного   и  физического воспитания подрастающего поколенья хореография занимает особое место.  Занятия  танцем  не  только  учат  понимать   и осознавать прекрасное, они развивают образное мышление  и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

Хореография    обладает    огромными   возможностями   для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его     гармоничного    духовного     и   физического    развития. Синкретичность   танцевального  искусства  подразумевает развитие чувства ритма ,умение слышать и понимать  музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать  мышечную силу корпуса и ног , пластику рук, грацию   и   выразительность  .  Занятия  хореографией дают организму физическую нагрузку ,равную сочетанию нескольких видов спорта. Использованные  в хореографии движения, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Занятия танцем формирует правильную осанку, прививают основы этики и грамотной  манеры  поведения  в обществе.

Хореография – это умение слушать и  «пропевать» музыку в движении. Разучивая   тот  или  иной  танец ,  необходимо постоянно напоминать детям о том, что музыка – душа танца, они не могут существовать друг без друга. Ведь именно музыка является     первоосновой     при   рождении   танца.  Но   более осмысленно дети воспринимают музыку, если могут выразить своё   отношение  к  ней  через  исполнительство, прежде всего посредствам   движений.  Подбор  специальных выражений помогает понять отделение средства музыкальной фразы. Дети меняют направление движений со сменой частей и музыкальных  фраз  произведения,  изменяют  характер    этих движений со сменой динамики ,регистра ,темпа музыки.

Следовательно,  музыкально – ритмическая   деятельность способствует    комплексному   решению   задач   музыкального развития детей . Именно благодаря тесной взаимосвязи слуховых ощущений с мышечными , значительно ярче и эмоциональнее   воспринимается    музыка .    А  гармоническая слитность движений   с  музыкой   способствует   активному развитию творческого воображения.